





Sempre *pp* et sans retarder

73

Cl. (B $\flat$ )

Hn. (F)

Bsn.

Cbn.

*pp*

*sordine*

*morendo*

*ôtez sord.*

## III. Serenade of the Doll

## Allegretto ma non troppo

1. Clarinet in A

2. Clarinet in A

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Bassoon

2. Bassoon

*pp* léger et gracieux

*pp*

*mp* un peu en dehors

5

Cl. (A)

Hn. (F)

Bsn.

*p*

*f*

*pp*



## V. The Little Shepherd

Très modéré

1. Clarinet in A

2. Clarinet in A

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Bassoon

2. Bassoon

*p* très doux et délicatement expressif

*mf* *p*

Plus mouvementé

5

Cl. (A)

Hn. (F)

Bsn.

*p* *poco*

*sordine* *p* *sordine* *p*

Cédez ..... //

8

Cl. (A)

Hn. (F)

Bsn.

*p* *più p* *ppp*

*pp* *ppp* *ppp*

*pp* *ppp*

*pp* *pp*

23

Cl. (A)

Hn. (F)

Bsn.

*mf* *p* *p* *più p*

*mf* *p* *p* *più p*

*mf* *p* *p* *più p*

Un peu retenu

(en conservant le rythme)

Cédez . . . . //

27

Cl. (A)

Hn. (F)

Bsn.

*pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

*pp* *pp* *p* *pp* *ppp* *ppp* ôtez sord.

*pp* *pp* *p* *pp* *ppp* *ppp* ôtez sord.

*pp* *ppp*

VI. Golliwogg's Cakewalk

Allegro giusto

1. Clarinet in B $\flat$

2. Clarinet in B $\flat$

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Bassoon

2. Bassoon

*f* *f* *f* *ff* *p* *f*

*f* *f* *f* *ff* *p* *f*

*f* *f* *f* *ff* *p* *f*

*f* *f* *f* *ff* *p* *f*

*f* *f* *f* *ff* *p* *f*

*f* *più f* *ff* *p*

7

Cl. (Bb)

Hn. (F)

Bsn.

*p* *f* *p* *pp* *mf* *très net et très sec* *sff*

*p* *f* *p* *pp* *mp* *sff*

*pp* *mp*

*pp* *mp*

14

Cl. (Bb)

Hn. (F)

Bsn.

*p* *f* *sff*

*p* *f* *sff*

*p* *f* *f*

*p* *f* *molto* *f*

*p* *f* *molto* *f*

21

Cl. (Bb)

Hn. (F)

Bsn.

*p* *f* *ff* *p*

*p* *f* *ff* *p*

*p* *f* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

*p* *ff* *p*